

Research publications and artistic outputs

Tomi Slotte Dufva | Updated October 2026

Forthcoming / accepted

Liao, C., et al. (in press). A mixed-method study on the current landscape of media arts in U.S. K–12 art education. *Studies in Art Education*. [Complete author list required for APA 7.]

Slotte Dufva, T. (in press). Data feminism in art and art education. In A. D. Knochel & O. Sahara (Eds.), *Global media arts education in the post-AI era: Wayfinding and foundational perspectives for critical inquiry*. Springer.

Slotte Dufva, T. (in press). Kuvataidekasvatus teknologian ja tekoälyn murroksessa. In M. Huhmarniemi & M. Hiltunen (Eds.), *Kuviskirja*. Gaudeamus.

Slotte Dufva, T. (in press). After the prompt: Art education in the post-AI condition. *Visual Inquiry*.

A1 • Peer-reviewed journal articles

Knochel, A. D., & Slotte Dufva, T. (2026). Creative MASS: Re-worlding post-AI creativity. *Studies in Art Education*, 67(3), 273–292. <https://doi.org/10.1080/00393541.2026.2675197>

Slotte Dufva, T. (2025). Kuinka tässä kävin näin? Kuinka ymmärsin kaiken aivan väärinpäin? -Visuaalisen kulttuurin monilukutaidon kääntelyä. *Research in Arts and Education*.

Slotte Dufva, T. (2025). Kaikkialla digi.-digitaalisen teknologian kriittinen luenta kuvataidekasvatuksen kontekstissa. *Research in Arts and Education*.

Slotte Dufva, T., & Mertala, P. (2021). Sähköä ja alkemiaa: Tekoälydiskurssit Yleisradion verkkoartikkeleissa. *Media & Viestintä*, 44(1), 95–115. <https://doi.org/10.23983/mv.107302>

Dufva, M., & Slotte Dufva, T. (2020). The itching back of a cyborg: Grasping AI systems. *Research in Arts and Education*, 2020(1), 18–36. <https://doi.org/10.24342/ms0t-kj80>

Mertala, P., Palsa, L., & Slotte Dufva, T. (2020). Monilukutaito koodin purkajana: Ehdotus laaja-alaiseksi ohjelmoinnin pedagogiikaksi. *Media & Viestintä*, 43(1). <https://doi.org/10.23983/mv.91079>

Dufva, M., Ikäheimo, H. P., & Dufva, T. S. (2020). Grasping the tensions affecting the futures of internet. *Journal of Futures Studies*, 24(4), 51–60. [https://doi.org/10.6531/JFS.202006_24\(4\).0005](https://doi.org/10.6531/JFS.202006_24(4).0005)

Dufva, T., & Dufva, M. (2019). Grasping the future of the digital society. *Futures*, 107, 17–28. <https://doi.org/10.1016/j.futures.2018.11.001>

Dufva, T. (2017). Maker Movement: Creating knowledge through basic intention. *Techne Series – Research in Sloyd Education and Craft Science*, 24 (2), 129–141..

Dufva, T., & Dufva, M. (2016). Metaphors of code: Structuring and broadening the discussion on teaching kids to code. *Thinking Skills and Creativity*, 22, 97–110. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2016.09.004>

A3 • Peer-reviewed book chapters

- Mertala, P., Fagerlund, J., & Slotte Dufva, T. (2026). Rethinking the “A” in STEAM: Insights from and for AI literacy education. In P. Jandrić (Ed.), *Chapters in education: Volume 2* (pp. 93–114). Springer.
https://doi.org/10.1007/60490_2026_16
- Slotte Dufva, T. (n.d.). Reframing learning to code. In M. McClure & M. Sakr (Eds.), *Postdevelopmental approaches to childhood digital arts*. Bloomsbury. [Publication year/status not supplied.]
- Slotte Dufva, T. (2024). Grasping AI entanglements - digital feminism and generative AI. In Rousi, R. & et al. (eds) *Autonomous Humane Technology -re-thinking experience with and in intelligent systems*. Palgrave Macmillan
- Ylirisku, H. & Slotte Dufva, T.(2023). “You really are a thing!” - Queering relations with the more-than-human world. In *Crafting a relationship with nature through creative practice*. Universitetsforlaget
- Slotte Dufva, T. (2023). Entanglements in AI art. In A. D. Knochel & O. Sahara (Eds.), *Global media arts education*. Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-031-05476-1_11
- Slotte Dufva, T. (2021). Creative coding as compost(ing). In K. Tavin, G. Kolb, & J. Tervo (Eds.), *Post-digital, post-internet art and education*. Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-030-73770-2_16

A4 • Peer-reviewed conference proceedings

- Dufva, T. (2018). Creative coding at the arts and crafts school Robotti (Käsityökoulu Robotti). In E. Mäkelä, M. Tolonen, & J. Tuominen (Eds.), *Proceedings of the Digital Humanities in the Nordic Countries 3rd Conference* (CEUR Workshop Proceedings, Vol. 2084, pp. 263–278). CEUR-WS.org.

B1 • Other scholarly journal contributions

- Ylirisku, H., Slotte Dufva, T., & Snellman, M. (2024). Editorial: Arts education in a more-than-human world. *Research in Arts and Education*, 2024(2), 1–12.
- Slotte Dufva, T. (2018). Lectio precursoria: Art education in the post-digital era. *SYNNYT/ORIGINS*, 2018(1), 47–55.
- Dufva, T., & Dufva, M. (2016). Käsien kosketeltava digitaalisuus. [Graspable Digitality] *Futura-journal*, 3/2016

B2 • Other scholarly book chapters

- Slotte Dufva, T. (2024). Tekoäly on uusi ketsuppi. In *Kriittisen ajattelun aika: Suomen arvostelijain liiton 75-juhlajulkaisu*. [Editors and publisher not supplied.]
- Dufva, T. (2017). Digitality as a Phenomenon in Experimenting FADS: Finnish Art-Education Doctoral Studies, An innovative network for PhDs. Tavin, K. & Hiltunen, M. (eds.). Helsinki: Aalto ARTS Books, pp. 148–151 4 pp. 16. (Aalto University publication series, Arts + Design + Architecture; vol. 2017, no. 5)
- Dufva, T., & Fritzsche, M. (2017). Handling Digitality in Art Education in Experimenting FADS: Finnish Art-Education Doctoral Studies, An innovative network for PhDs. Tavin, K. & Hiltunen, M. (eds.). Helsinki: Aalto ARTS Books, p.120–127 8 pp. 12. (Aalto University publication series, Arts + Design + Architecture; vol. 2017, no. 5)
- Slotte Dufva, T. (2019). Feministinen ohjelmointikieli. In H. Sederholm & I. Hautamäki (Eds.), *Avantgarde, tiede ja teknologia* (pp. 44–49). Suomen avantgarden ja modernismin seura ry.

<https://finnishavantgardenetwork.files.wordpress.com/2019/12/avantgarde-tiede-ja-teknologia-final-3.12.pdf>

D1 • Professional articles

Slotte Dufva, T. (2024). Vieraskynä: Mihin tekoäly ei pysty? Kirjailija-lehti.

<https://kirjailijalehti.fi/asiatekstit/tomi-slotte-dufvan-vieraskyna-mihin-tekoaly-ei-pysty/>

Slotte Dufva, T. (2023). Vieraskynä: Vastuuta ja kriittisyyttä tekoälykeskusteluun, kiitos! National Audiovisual Institute (KAVI).

Slotte Dufva, T., & Dufva, M. (2019). Visualized Words. In: nokturno.fi. 2019, 1

Dufva, T. (2012). Ohjelmoitua taidetta. Stylus Taidekasvatuslehti.

D2 • Professional book chapters

Brygger, M., Humalisto, T., & Slotte Dufva, T. (2024). Keittiön kautta pedagogisen vuorovaikutuksen pelillisyyteen. In: Jäljen jälkeen: kehittyvä taideopetus ja opettajankoulutus. Pekkilä, S., Brygger, M., Kairavuori, S. & Sula, M. (eds.). Taideyliopisto, pp. 69–89 20 p.

Dufva, T. (2018). Digitaalisuus ja ohjelmointi kuvataiteellisessa toiminnassa ja visuaalisessa kulttuurissa. In S. Rusanen, K. Rintakorpi, M. Kuusela, & K. Torkki (Toimittajat), Mun kuvista kulttuuriin: Kuvataidetta esi- ja alkuopetukseen (1 toim.). Lasten keskus.

Ljokkoi, K., & Slotte Dufva, T. (2020). How to Educate Kids and Youngsters to Value Art and Science as Equals: Pedagogy in Practice. In E. Berger, K. Mäki-Reinikka, K. O'Reilly, & H. Sederholm (Eds), Art as We Don't Know It (pp. 194–207). Aalto ARTS Books. Published, Classification D6

D6 • Other published works

Haapalainen, R., Pusa, T., Rastas, M., Sederholm, H., Slotte Dufva, T., Suoniemi, M., Tuovinen, T., & Ylirisku, H. (2021). *Erinomaisen jouheva: Kuvataidekasvatuksen sanakirja* (Aalto University publication series Art + Design + Architecture, No. 4/2021). Aalto ARTS Books.

Slotte Dufva, T. (2014). Digitaalisen maailman ymmärtämisestä: Miten elektroniikan avulla voidaan kasvattaa digitaaliseen yhteiskuntaan? In. Ruuskanen, R. (ed). ROBO1 -Elektroniikkaa ja askartelua. Käsityökoulu Robotti Ry. https://www.kasityokoulurobotti.fi/wp-content/uploads/2014/06/Robo1_elektroniikkaa_ja_askartelua.pdf

Slotte Dufva, T. (2014). Kasvamassa digitaalisessa maailmassa In. Tujula, I. & Ruuskanen, R. (ed). ROBO2 -Elektroniikkaa ja ohjelmointia. Käsityökoulu Robotti Ry. https://www.kasityokoulurobotti.fi/wp-content/uploads/2017/02/robo2_netiversio_2017_01_28.pdf

F2 • Artistic exhibitions and works

Slotte Dufva, T., & Vainio, M. (2026). *Dialogues* [Exhibition]. Viimsi Artium, Viimsi, Estonia.

Slotte Dufva, T. (2025). *Beer as material and landscape* [Exhibition]. Galleria Pleiku, Berlin, Germany.

Ylirisku, H., & Slotte Dufva, T. (2024). With the Thing. Solu Space, Helsinki

Slotte Dufva, T. (2021). Turn Taiteilijaseuran 97. vuosinäyttely, Turku

Slotte Dufva, T., & Slotte Dufva, J. (2019). Imaginary birds, Mökki Galleria, Turku

Dufva, T. (2018). Glitch Art. Kuntsi Modern Art Museum, Vaasa.

Dufva, T. (2018). Haltuunotto. Galleria Sculptor, Helsinki

Dufva, T., & Vainio, M. (2017). A human and a robot drawing. Brussels, Belgium

Dufva, T., Vainio, M., & Aho, H. (2017). How Many Dots Does It Take, B-Galleria, Turku

Dufva, T., & Vainio, M. (2017). Keskusteluja koneen kanssa / Diskussioner med maskinen, TM-gallery, Helsinki

Dufva, T. (2016). Piirrä nyt! Nykypiiirustuksen monet kasvot, Lahti Modern Art Museum, Lahti.

Dufva, T. (2012). Pään takaa, Gallery Å, Turku

Dufva, T. (2007). Kuu, aurinko, aika ja munkkirinkilä, TM-gallery, Helsinki

G5 · Doctoral dissertation

Dufva, T. (2018). *Art education in the post-digital era: Experiential construction of knowledge through creative coding* [Doctoral dissertation, Aalto University]. Aalto University. <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-60-7948-6>

E1 · Public-facing and educational publications

Slotte Dufva, T. (2023). Vieraskynä: Vastuuta ja kriittisyyttä tekoälykeskusteluun, kiitos! Medialukutaito Suomessa. <https://medialukutaitosuomessa.fi/vieraskyna-vastuuta-ja-kriittisyytta-tekoalykeskusteluun-kiitos/>

Slotte Dufva, T. (2022). Näkymiä kuvataiteen tehtävään lukio-oppiaineena. Koulutus ja Tutkinnot, Opetushallitus. <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/nakymia-kuvataiteen-tehtavaan-lukio-oppiaineena>

Slotte Dufva, T. (2022). Näkymiä moduuliin KU3 Kuva viestii ja vaikuttaa. Koulutus ja Tutkinnot, Opetushallitus. <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/nakymia-moduuliin-ku3-kuva-vestii-ja-vaikuttaa>
Published, Classification E1

Paatela-Nieminen, M. & Slotte Dufva, T. (2022). Multimodaalisuudesta intertekstuaalisiin merkitysverkostoihin ja -maailmoihin. Koulutus ja Tutkinnot, Opetushallitus. <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/multimodaalisuudesta-intertekstuaalisiin-merkitysverkostoihin-ja-maailmoihin>

Paatela-Nieminen, M., & Slotte Dufva, T. (2022). Multimodaalisuudesta intertekstuaalisiin merkitysverkostoihin ja -maailmoihin. *Opetushallitus*. <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/multimodaalisuudesta-intertekstuaalisiin-merkitysverkostoihin-ja-maailmoihin>

Slotte Dufva, T. (2018). Maker-kulttuuri 2018: Kohti suvaitsevaisempaa ja monimuotoisempaa tekemistä? *Verke*. <https://www.verke.org/blog/maker-kulttuuri-2018-kohti-suvaitsevaisempaa-ja-monimuotoisempaa-tekemista/>

Slotte Dufva, T. (2017). Digitaalisuuden ykköset ja nollat. Koulutus ja Tutkinnot, Opetushallitus. <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/digitaalisuuden-ykkoset-ja-nollat>

I1 · Other outputs

Slotte Dufva, T., Brygger, M., Humalisto, T., & Martins Pinto, T. (2024). Sattuma. <https://www.sattuma.com>